

PAPER-III SPANISH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
(Name) _____
2. (Signature) _____
(Name) _____

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

J	4	0	1	2
---	---	---	---	---

Time : 2 ½ hours]

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : (A) (B) (C) (D)
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only **Blue/Black Ball point pen**.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
 - (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
 - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
उदाहरण : (A) (B) (C) (D)
जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।
11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

SPANISH
CUESTIONARIO – III
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective-type questions. Each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

Nota : Este cuestionario consta de **setenta y cinco (75)** preguntas con cuatro opciones de respuesta. Elija la más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------------|----------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----------|------|-----|-------|-----------|------|-----|------|----------|-----|-------|------|----------|-------|------|-----|
| <p>1. La siguiente obra se atribuye a Gonzalo de Berceo :</p> <p>(A) <i>Poema del Mío Cid</i></p> <p>(B) <i>Las coplas a la muerte de su padre</i></p> <p>(C) <i>Libro de buen amor</i></p> <p>(D) <i>Milagros de Nuestra Señora</i></p> <p>2. En la obra <i>La Celestina</i>, el protagonista Calisto muere</p> <p>(A) al ser asesinado por sus criados</p> <p>(B) al ser asesinado por el padre de Melibea</p> <p>(C) al caer de la tapia del jardín de Melibea</p> <p>(D) al suicidarse en la casa de Melibea</p> <p>3. <i>El burlador de Sevilla</i> es una obra de</p> <p>(A) Lope de Vega</p> <p>(B) Calderón de la Barca</p> <p>(C) Juan de Encina</p> <p>(D) Tirso de Molina</p> <p>4. Manuel Vázquez Montalbán es conocido principalmente por su serie de</p> <p>(A) novelas policíacas</p> <p>(B) novelas rosa</p> <p>(C) novelas gráficas</p> <p>(D) novelas históricas</p> <p>5. La siguiente obra NO fue escrita por un escritor de la Generación de 1898</p> <p>(A) <i>Niebla</i></p> <p>(B) <i>Camino de perfección</i></p> <p>(C) <i>El sentimiento trágico de la vida</i></p> <p>(D) <i>El sí de las niñas</i></p> | <p>6.Cuál de las siguientes obras NO es de García Lorca</p> <p>(A) <i>Así que pasen cinco años</i></p> <p>(B) <i>Bodas de sangre</i></p> <p>(C) <i>Los intereses creados</i></p> <p>(D) <i>Yerma</i></p> <p>7. La autora de la novela <i>Nada</i> es</p> <p>(A) Carmen Balcells</p> <p>(B) Carmen Laforet</p> <p>(C) Almudena Grandes</p> <p>(D) Almudena Solana</p> <p>8. Relacione los elementos de las dos columnas y elija la opción correcta</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">(a) Miguel Delibes</td> <td style="width: 50%;">(i) <i>Volverás a Región</i></td> </tr> <tr> <td>(b) Rafael Sánchez Ferlosio</td> <td>(ii) <i>Cinco horas con Mario</i></td> </tr> <tr> <td>(c) Juan Marsé</td> <td>(iii) <i>El Jarama</i></td> </tr> <tr> <td>(d) Juan Benet</td> <td>(iv) <i>Últimas tardes con Teresa</i></td> </tr> </table> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%;">(a)</td> <td style="width: 25%;">(b)</td> <td style="width: 25%;">(c)</td> <td style="width: 25%;">(d)</td> </tr> <tr> <td>(A) (ii)</td> <td>(iv)</td> <td>(i)</td> <td>(iii)</td> </tr> <tr> <td>(B) (iii)</td> <td>(ii)</td> <td>(i)</td> <td>(iv)</td> </tr> <tr> <td>(C) (iv)</td> <td>(i)</td> <td>(iii)</td> <td>(ii)</td> </tr> <tr> <td>(D) (ii)</td> <td>(iii)</td> <td>(iv)</td> <td>(i)</td> </tr> </table> <p>9. Severo Sarduy era un escritor latinoamericano de origen _____</p> <p>(A) argentino (B) cubano</p> <p>(C) mexicano (D) dominicano</p> | (a) Miguel Delibes | (i) <i>Volverás a Región</i> | (b) Rafael Sánchez Ferlosio | (ii) <i>Cinco horas con Mario</i> | (c) Juan Marsé | (iii) <i>El Jarama</i> | (d) Juan Benet | (iv) <i>Últimas tardes con Teresa</i> | (a) | (b) | (c) | (d) | (A) (ii) | (iv) | (i) | (iii) | (B) (iii) | (ii) | (i) | (iv) | (C) (iv) | (i) | (iii) | (ii) | (D) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (a) Miguel Delibes | (i) <i>Volverás a Región</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (b) Rafael Sánchez Ferlosio | (ii) <i>Cinco horas con Mario</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (c) Juan Marsé | (iii) <i>El Jarama</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (d) Juan Benet | (iv) <i>Últimas tardes con Teresa</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (a) | (b) | (c) | (d) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (A) (ii) | (iv) | (i) | (iii) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (B) (iii) | (ii) | (i) | (iv) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (C) (iv) | (i) | (iii) | (ii) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (D) (ii) | (iii) | (iv) | (i) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

10. _____ no es escritora latinoamericana
 (A) Laura Restrepo
 (B) Cristina Riviera Garza
 (C) Almudena Grandes
 (D) Margo Glantz
11. *La Virgen de los Sicarios* es una obra de
 (A) Santiago Gamboa
 (B) Jorge Volpi
 (C) Fernando Vallejo
 (D) Severo Sarduy
12. ¿Cuál de los siguientes no es un escritor de la “narco novela” ?
 (A) Juan Gabriel Vásquez
 (B) Elmer Mendoza
 (C) Héctor Abad Faciolince
 (D) Francine Masiello
13. El paisaje de Rajastán es el trasfondo de
 (A) *Rayuelo*
 (B) *El mono gramático*
 (C) *Vislumbres de la India*
 (D) *Las ruinas circulares*
14. ¿Entre los siguientes, quién es un autor bilingüe ?
 (A) Octavio Paz
 (B) Junot Díaz
 (C) Isabel Allende
 (D) Santiago Gamboa
15. ¿Quién entre los siguientes NO es cineasta español ?
 (A) Bigas Luna
 (B) Manuel Gutiérrez Aragón
 (C) Javier Bardem
 (D) Alejandro Iñárritu
16. Las espaldas mojadas son
 (A) las indígenas de Guatemala
 (B) los inmigrantes a los Estados Unidos
 (C) los narcotraficantes
 (D) la mafia italiana que trabaja en América Latina
17. Florida es estado norteamericano con
 (A) población de origen mexicano
 (B) población de origen cubano
 (C) emigrados de Chile
 (D) residentes de Bogotá, Colombia
18. Entre las siguientes películas ¿cuál NO ha sido dirigida por Luis Buñuel ?
 (A) *Dos tipos de cuidado*
 (B) *Los olvidados*
 (C) *El perro andaluz*
 (D) *El oscuro objeto del deseo*
19. La serie *Manolito Gafotas* es de una escritora
 (A) española (B) argentina
 (C) cubana (D) peruana
20. El mole es un plato típico de
 (A) Puebla, México
 (B) Andalucía, España
 (C) Galicia, España
 (D) Culiacán, México
21. Quito es la capital de :
 (A) Haití
 (B) República Dominicana
 (C) Ecuador
 (D) Guayana
22. ¿Cuál de los siguientes artistas NO está asociado con el surrealismo ?
 (A) Pablo Picasso
 (B) Salvador Dalí
 (C) Juan Gris
 (D) Bravo Murillo
23. Entre los siguientes ¿quién NO es artista de origen hispano ?
 (A) Shakira
 (B) Enrique Iglesias
 (C) Nancy Pelosi
 (D) Joaquín Sabinas

24. El río Manzanares se asocia con la ciudad de
(A) Sevilla (B) Valladolid
(C) Madrid (D) Oviedo
25. Altamira es famosa en la historia de la península ibérica
(A) por las cuevas prehistóricas de bisontes
(B) por la estatua de la Dama de Elche
(C) por la estatua de la Dama de Baza
(D) por las ruinas del acueducto
26. Los romanos NO trajeron uno de los siguientes productos/ideas
(A) Vid
(B) Carreteras
(C) Trívium, Cuadrivium
(D) El arco y la bóveda
27. El nombre de Cardenal Cisneros NO se asocia con
(A) los Reyes Católicos
(B) Alcalá de Henares
(C) 1898
(D) la Inquisición
28. Los judíos fueron expulsados de España en
(A) 1609 (B) 1492
(C) 1600 (D) 1512
29. El Partido Popular de España es de tendencia
(A) centralista (B) izquierdista
(C) derechista (D) monárquica
30. La constitución española de 1978 NO tiene una de las siguientes características
(A) la ampliación de los poderes federales
(B) la importancia dada a las autonomías
(C) la prohibición de ETA
(D) la formación de dos cámaras en las Cortes
31. La actual crisis de ladrillo en España tiene que ver con
(A) la escasez de agua
(B) la sobre extendida industria de construcción
(C) la creación de nuevos ministerios
(D) la corrupción política
32. Entre los siguientes emperadores, ¿quién ha gobernado sobre el imperio cristiano más grande ?
(A) Felipe II (B) Carlos V
(C) Felipe III (D) Felipe IV
33. La Ley Sálica en la historia española
(A) prohibía el ascenso al trono a las mujeres
(B) permitía el consorte gobernar si el rey era menor de edad
(C) restringía la monarquía a los católicos
(D) controlaba a los nobles
34. Entre los siguientes reyes quién ha sido descrito por los historiadores como traidor de la patria
(A) Carlos II
(B) Fernando VII
(C) Felipe el Hermoso
(D) Carlos V
35. ¿En cuál de las siguientes obras aparece la tipología del gaucho (el rastreador, el baqueano) ?
(A) *Don Segundo Sombra*
(B) *Facundo*
(C) *El Zarco*
(D) *El periquillo sarniento*
36. Entre las siguientes obras, ¿cuál no se basa en Cuba ?
(A) *Cecilia Valdés*
(B) *Sab*
(C) *Martín Fierro*
(D) *Leoncia*

37. ¿Cuál de las siguientes obras NO está escrita por un autor colombiano ?
- (A) *María*
 - (B) *La vorágine*
 - (C) *Cien años de soledad*
 - (D) *Clemencia*
38. Miguel León Partilla es historiador de
- (A) la época precolombina
 - (B) la Inquisición española
 - (C) la literatura medieval española
 - (D) los visigodos
39. Hernán Cortés es autor de:
- (A) *Breve relación de la destrucción de las Indias*
 - (B) *Cartas de Relación*
 - (C) *Nafragios*
 - (D) *Historia general de las Indias*
40. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta ?
- (A) Bartolomé de las Casas era el escritor de *La Araucana*
 - (B) *La Araucana* es una épica americana
 - (C) *El Canto General* de Pablo Neruda celebra *La Araucana*
 - (D) El autor de *La Araucana* basa la obra mayoritariamente en Chile
41. El/la siguiente escritor/a NO se inserta en la tendencia barroca
- (A) Sor Juana
 - (B) Carlos Sigüenza y Góngora
 - (C) Calderón de la Barca
 - (D) Menéndez Pidal
42. En México la resistencia al conquistador español quedó ejemplificada por la figura de
- (A) Doña Marina (La Malinche)
 - (B) Cuauhtémoc
 - (C) Moctezuma I
 - (D) Quetzalcóatl
43. El organismo supremo de administración y control de toda América española era
- (A) el Consejo de las Indias
 - (B) el Santo Oficio
 - (C) el Patronato
 - (D) el Cabildo
44. Benito Juárez se asocia con el siguiente momento histórico
- (A) La independencia de México
 - (B) La Reforma
 - (C) La revolución mexicana
 - (D) La masacre de Tlatelolco
45. Nueva Granada, Venezuela y la audiencia de Quito constituyeron
- (A) el Alto y Bajo Perú
 - (B) la Nueva España
 - (C) la Gran Colombia
 - (D) Nueva Vizcaya
46. El líder de la lucha guerrillera contra la ocupación americana de Nicaragua e los años veinte fue
- (A) José Martí
 - (B) Juan José Arévalo
 - (C) Anastasio Somoza
 - (D) Augusto César Sandino
47. El concepto de la cultura se incluye en los estudios de la traducción a partir de finales del siglo.
- (A) XIX
 - (B) XX
 - (C) XII
 - (D) XXI
48. La metáfora de “Antropofagia” fue introducida por _____
- (A) Oswald de Andrade
 - (B) Jorge Luis Borges
 - (C) Octavio Paz
 - (D) Isabel Allende

49. En los estudios de la traducción, el importante artículo “La miseria y esplendor de la traducción” fue escrito por
(A) Octavio Paz
(B) Carbonnell Ovidi
(C) Jorge Luis Borges
(D) Gabriel García Márquez
50. El traductor, a la hora de traducir, primero _____ y luego _____.
(A) codifica y decodifica
(B) decodifica y recodifica
(C) decodifica y multicodifica
(D) codifica y encodifica
51. La primera gramática castellana fue publicada en
(A) 1592 (B) 1492
(C) 1605 (D) 1615
52. Se denomina _____ al conjunto de palabras que comparten un contenido común.
(A) campo morfológico
(B) campo semántico
(C) campo lingüístico
(D) campo fónico
53. *Muy tarde* es un _____.
(A) sintagma verbal
(B) sintagma adverbial
(C) sintagma preposicional
(D) sintagma adjetivo
54. La _____ consiste en la atribución de cualidades humanas a cosas o animales.
(A) perífrasis (B) hipérbole
(C) prosopopeya (D) paradoja
55. *Cárcel* es una palabra _____.
(A) aguda
(B) llana
(C) esdrújula
(D) sobreesdrújula
56. Tenemos clases cinco días _____ la semana
(A) a (B) de
(C) por (D) para
57. La mayor parte del léxico español procede del _____.
(A) griego (B) provenzal
(C) latín vulgar (D) inglés
58. Según la gramática universal de Chomsky la frase “He comido piedras para el desayuno” es
(A) gramatical y aceptable
(B) agramatical y aceptable
(C) gramatical e inaceptable
(D) agramatical e inaceptable
59. _____ hizo el experimento de estímulo y respuesta con el perro y la comida
(A) Pavlov
(B) Noam Chomsky
(C) García Yerba
(D) Aristóteles
60. La adquisición de la lengua materna es un proceso natural de _____.
(A) memorización
(B) imitación
(C) comprensión
(D) formación
61. La función predominante en la frase “Buenos días” es
(A) función estética
(B) función apelativa
(C) función fática
(D) función metalingüística
62. En la frase “Hemos dispuesto de tal manera los muebles que el comedor parece mayor” existen
(A) preposiciones consecutivas
(B) preposiciones causales
(C) preposiciones condicionales
(D) preposiciones concesivas

63. Según el método directo en la enseñanza de lenguas, se utiliza principalmente
- (A) la lengua nativa
 - (B) la lengua meta extranjera
 - (C) inglés
 - (D) la lengua nacional
64. El método gramática-traducción tiene sus raíces en
- (A) el estructuralismo lingüístico
 - (B) el generativismo
 - (C) el behaviorismo
 - (D) el modernismo
65. La competencia y actuación son términos creados por
- (A) Noam Chomsky
 - (B) Ferdinand de Saussure
 - (C) Eugene Nida
 - (D) Stephen Krashen
66. Le dije que podía conectarse al internet ____ quisiera
- (A) que
 - (B) cuanto
 - (C) cuando
 - (D) como
67. Como mejor descansa uno la mente ____ viendo una buena película
- (A) es
 - (B) está
 - (C) lleva
 - (D) sigue
68. Hubo un fallo en los controles técnicos, _____ tuvieron que transmitir el concierto en diferido
- (A) por los que
 - (B) por lo que
 - (C) por la que
 - (D) por las que
69. Al ciberdelincuente _____ requisó abundante material pirata y programas ilegales
- (A) se le
 - (B) se lo
 - (C) se les
 - (D) se los
70. Los cimientos de este edificio están hechos _____ prueba de terremoto
- (A) con
 - (B) a
 - (C) para
 - (D) en

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que aparecen a continuación del texto :

EL ESPEJO DE TINTA

La historia sabe que el más cruel de los gobernadores del Sudán fue Yacub El Doliente, que entregó su país a la iniquidad de los recaudadores egipcios y murió en una cámara del palacio el día catorceno de la luna de Barmajhat, el año 1842. Algunos insinúan que el hechicero Abuderramen El Masmudí (cuyo nombre se puede traducir El Servidor del Misericordioso) lo acabó a puñal o a veneno, pero una muerte natural es más verosímil - ya que le decían El Doliente.

71. ¿Qué significa “iniquidad” ?
- (A) Tacañería
 - (B) Maldad
 - (C) Tergiversación
 - (D) Parquedad
72. El sustantivo de “verosímil” es :
- (A) verosimilitud
 - (B) verosimilar
 - (C) verosimulación
 - (D) verosimo
73. El hechicero es una persona asociada con
- (A) la magia
 - (B) los impuestos
 - (C) los rezos
 - (D) los muertos
74. Según el texto, Yakub El Doliente murió
- (A) una muerte súbita
 - (B) una muerte natural
 - (C) de envenenamiento
 - (D) por asesinato
75. “Insinuar” significa
- (A) acusar
 - (B) sugerir
 - (C) hacer hincapié en
 - (D) tergiversar

Space For Rough Work

